

# 11. Gitarrenbauwettbewerb der European Guitar Teachers Association (EGTA-D) für Schülergitarren

Der 11. Gitarrenbauwettbewerb der EGTA-D ist zu Ende. Er war wieder für Schülergitarren aller Mensurlängen bis maximal 64 cm ausgeschrieben. Die Jury unter Vorsitz von Michael Koch (zweiter Bundesvorsitzender der EGTA, Gitarrendozent an Konservatorium und Musikhochschule Mainz) bestand aus Sebastian Bödeker (Gitarrenlehrer in Duisburg), Bernd Kresse (Gitarrenbauer in Köln), Karl Sandvoss (Vorstand des Instituts für Saiteninstrumente Gitarre & Laute – ISIGL) und Andreas Stevens (Gitarrenlehrer an der Musikschule Düsseldorf). Vier Teilnehmer hatten 21 Gitarren zum Wettbewerb eingesandt. Die Bewertung durch die Jury,

organisatorisch betreut durch Dr. Helmut Richter (Bundesgeschäftsführer der EGTA), erfolgte am 16. und 17. Februar im Willy Brandt-Berufskolleg der Stadt Duisburg. Sie erbrachte folgendes Ergebnis:



Es wird zehn Gitarren das Prädikat „**Von der EGTA empfohlenes Modell. 2013/2014**“ zuerkannt. Es sind

Mensurlänge 47 cm:

- **La Mancha Rubi CM 47**

Mensurlänge 53 cm:

- **Hopf Bronco FABS 530**

- **La Mancha Rubi CM 53**

Mensurlänge 58 cm:

- **Hopf Bronco FABS 580**

Mensurlänge 59 cm:

- **La Mancha Rubi CM 59**

- **La Mancha Rubi S 59**

Mensurlänge 63 cm:

- **Artesano MS Señorita (Limited Edition 2013)**
- **Hopf Bronco FABS 630**
- **La Mancha Rubi CM 63**
- **La Mancha Rubi S 63**

Mit Ausnahme der prämierten „Artesano“-Gitarre gehören alle von der EGTA-Jury ausgezeichneten Gitarren zu Modellreihen. Daher werden im Folgenden die Eigenschaften dieser Modellreihen, also sozusagen deren „Familieneigenschaften“ aus Sicht der Jury dargestellt. Er wird nur dort auf die einzelnen Instrumente eingegangen, wo deren Eigenschaften sich von denen ihrer „Familie“ unterscheiden.

### **Artesano MS Señorita (Limited Edition 2013)**

[...]

### **Hopf „Bronco FABS“**

[...]

## La Mancha Rubi CM

### Daten:

Decke: Kanadische Zeder	Boden und Zargen: Mahagoni
Hals: Toona Kalantas	Kopf: Toona Kalantas
Griffbrett: ind. Palisander	Saitenhalter: ind. Palisander
Sattel: Knochen	Steg: Knochen
Bünde: Neusilber	Mechanik: de Jung
Saiten: Savarez Alliance AR	
Oberflächenbehandlung: PU-Lack, matt	

### Maße in mm (Mod. 47 / Mod. 53 / Mod. 59 / Mod. 63):

Mensurlänge: 470/530/590/630; Korpuslänge: 345/395/445/475; mittlere Zargenbreite: 70/77/85/90; maximale Korpusbreite: 260/290/335/360; Saitenlagenbreite am Sattel: 39/39/42/43; Saitenlagenbreite am Steg: 52/55/57/60; Halsdicke am 1. Bund: 17/19/20/23

Endverkaufspreis: alle Modelle 239,00 EURO

### Jurybeurteilung:

Unproblematisch zu stimmen – ausgeglichener Klang längs der Einzelsaiten – ausgeglichene Saitenübergänge, sogar bei Mod. 47 von der dritten zur vierten Saite (g-Saite aus Fluorcarbon) – sehr geringe Klangbeimischungen zwischen „fis“ und „gis“ bei Mod. 59 und 63; bei Mod. 47 auf Grund der geringen Saitenspannung bei sehr starkem Anschlag – Klang durchweg ausgesprochen kräftig (je nach Größe), sehr ausgewogen, direkt und lebendig, „zedrig“, aber lang anhaltend – allgemein gute Trennschärfe (je nach Größe), Mod. 63 sehr gut – gute Balance zwischen Bass und Diskant – gute klangliche Formbarkeit – leichte Ansprache rechts, gute Spielbarkeit links – gute Intonation in hohen Lagen bei Verwendung der vom Hersteller aufgezogenen Saiten – gute Gewichtsverteilung, eher leichter Korpus – gute Verarbeitung, dünne, etwas raue Mattlackierung

Fazit: Schon ab der 53er-Größe beeindruckender Klang, sehr gute Spielbarkeit, gute Verarbeitung. Gitarren, die Spielfreude aufkommen lassen. Sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis.

**Bezug:** Fachhandel

## La Mancha Rubi S

### Daten:

Decke: Schweizer Alpenfichte

Boden und Zargen: Mahagoni

Hals: Toona Kalantas

Kopf: Toona Kalantas

Griffbrett: ind. Palisander

Saitenhalter: ind. Palisander

Sattel: Knochen

Steg: Knochen

Bünde: Neusilber

Mechanik: de Jung

Saiten: Savarez Alliance AR

Oberflächenbehandlung: PU-Lack, hochglänzend

### Maße in mm (Mod. 59 / Mod. 63):

Mensurlänge: 590/630;

Korpuslänge: 445/470; mittlere Zargenbreite: 85/90; maximale Korpusbreite: 2335/360; Saitenlagenbreite am Sattel: 42/43; Saitenlagenbreite am Steg: 57/60; Halsdicke am 1. Bund: 22/23

Endverkaufspreis: beide Modelle 269,00 EURO

### Jurybeurteilung:

Eigenschaften wie bei Rubi CM. Ausnahmen:

Kräftiger Klang, kultiviert und strahlend-hell, aber völlig ohne Neigung zur Schärfe, lang anhaltend – wenig ausgeprägte Trennschärfe – eher indirekte Ansprache bei edler Grundklangfarbe und etwas reduzierter klanglicher Formbarkeit – grenzwertige Halsdicken – helles, freundliches Erscheinungsbild

Fazit: Optisch ausgesprochen schöne Gitarren mit solidem, edlem Klangbild, sehr angenehm zu spielen. Gutes Preis-/Leistungsverhältnis.

**Bezug:** Fachhandel